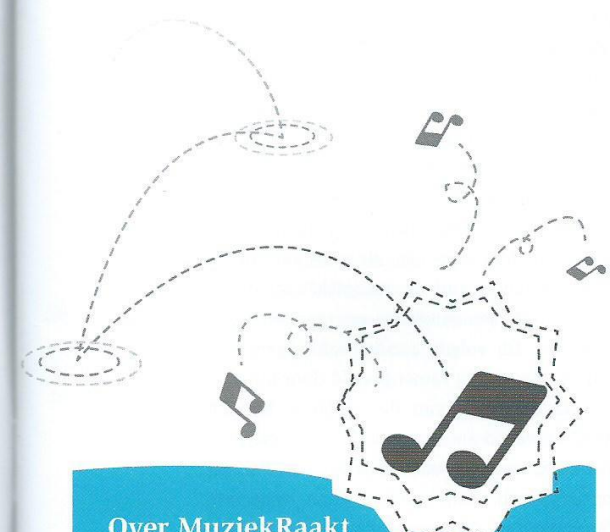
De eerste landelijk artikelpublicatie namens MuziekRaakt
Uit: ICC-Gids, januari 2014.

Auteur column: Haiko Fertig (Eigenaar MuziekRaakt)

'MUZIEKONDERWIJS DIENT ONDERWIJS ÉN ONTWIKKELING'

Soms bewust, maar veelal onbewust, ontvangen wij dagelijks onze portie muziekbeleving. Ingezet als reclamemiddel, sfeerversterker of ter ontspanning, dient muziek vooral de commercie en onze persoonlijke gesteldheid. Muziek speelt een prominente rol in ons dagelijks leven en is geworden tot een onmis(ken) bare levensbehoefte.

Door Haiko Fertig



Geen wonder dat er al jaren onderzoek wordt verricht naar invloed van muziek op diverse aspecten van ons leven. In de amusementsindustrie, horeca en detailhandel, worden zo al jaren de vruchten geplukt van kennis uit onderzoeksresultaten, die de psychologisch stimulerende werking van muziek aantonen. Zelfs in ziekenhuizen en zorgcentra zet men muziek, mede om deze reden, steeds actiever in.

Vruchten

Het onderwijs vertoont hierin echter afwijkend gedrag. In de continue zoektocht naar ontwikkelingsmogelijkheden ter verbetering van het onderwijsaanbod en leerniveau, wordt zelden stilgestaan bij de waarde van investeren in muziekonderwijs. Veel onderwijspersoneel voelt de werkdruk de laatste jaren toenemen. Door verschuivende prioriteiten, ten gevolge van onder meer groeiende verantwoordelijkheden, ouderlijke- en overheidsbemoeienis en de implementatie van de ene na de andere onderwijsvernieuwing, degradeert muziekonderwijs zelfs in veel gevallen tot een secundaire 'luxe' op school.
Jammer, want juist met de inzet van muziekonderwijs zijn veel vruchten te plukken ten behoeve van onderwijs- en ontwikkelingsmogelijkheden.

Waarde

Diverse onderzoeken onderschrijven de ontwikkelingswaarde van muziekonderwijs. Vooral de invloed van getrainde vaardigheden komt ten goede van de gehele persoonlijke ontwikkeling.
Zo ontwikkelen luisteroefeningen de auditieve vaardigheden, die van essentieel belang zijn voor het opnemen van gesproken boodschappen. Leert het tot uitdrukking brengen van gevoel in muziek (geluid) kinderen om emoties beter te uiten en te plaatsen. Geeft de uitvoering van muzikale activiteiten in een groep voldoening en stimuleert het de sociaal-emotionele ontwikkeling.
En ontwikkelt het loslaten van het denken en genieten de creativiteit, wat het oplossingsgericht denken ten goede komt! Bovendien kan met muzikale activiteiten veel plezier en ontspanning worden ervaren, waardoor het een sfeerversterkend- en opladend effect heeft.

Duurzaam investeren

Door de brede stimulans voor de basisontwikkeling zijn muzikale activiteiten van grote inhoudelijke waarde voor het onderwijsaanbod. Zo is de frequente uitvoering van bijvoorbeeld klapspelletjes en luisteropdrachten al een enorme onderwijsverrijking. Bovendien bieden korte activiteiten een scala aan inzetbare mogelijkheden in een druk onderwijsrooster. En: de creatieve ideeën hoeven niet altijd uit uzelf te komen. Inspiratie doet immers ook u groeien.
Daag uzelf eens uit, met het volgende motto de vooroordelen over uw mogelijkheden los te laten:
'Niet de kwaliteit, maar de bezieling bepaalt de inhoudelijke waarde van de muzikale activiteit'.

Over MuziekRaakt

Haiko Fertig is leerkracht in het basisonderwijs en eigenaar/initiatiefnemer van 'MuziekRaakt'. Met MuziekRaakt werkt hij aan (onderwijs) middelen en mogelijkheden, ter bevordering van muziekonderwijs aan kinderen.

Kijk voor meer inspiratie en informatie op zijn website: www.muziekraakt.nl