

# HET ONDERSCHIEDEND VERMOGEN VAN MUZIEKRAAKT

## INLEIDING

### **Uit het onderwijs:**

Het initiatief voor MuziekRaakt komt voort uit de passie voor persoonlijke en sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen en ervaringen van Haiko Fertig (oprichter van MuziekRaakt), als groepsleerkracht in het basisonderwijs. 'Wie iets aan te merken heeft, moet een alternatief bieden'.

### **Concept:**

Muziekonderwijs moet voor iedereen toegankelijk zijn. Het vakoverstijgende, ontspannende en ontwikkelingsverrijkende karakter, biedt waardevolle onderwijsinhoudelijke waarde en kansen!

#### *Ontwikkelingsstimulerend:*

De stimulans voor onder meer de motorische-, sociale-, emotionele- en cognitieve vaardigheden, zijn veel besproken en aangetoond in diverse onderzoeken.

**- MuziekRaakt verdiept zich in creatieve oplossingen. [Lees meer.](#)**

#### *Overstijgend en verbindend:*

Muziek overstijgt onze cognitieve vooronderstellingen en raakt, onbewust en bewust, onze emotionele beleving. Muziekbeleving verbindt en maakt doelgroep barrières irrelevant.

**- MuziekRaakt ontwikkelt en verzorgt muzikale belevingen aan kinderen met bijzondere zorgbehoeften, ook in het onderwijs! [Lees meer.](#)**

#### *Leren van ervaringsdeskundigen:*

Bovendien plukt de commercie al jaren de vruchten van de psychologisch stimulerende werking van muziek. Waarom zouden we de ogen dan gesloten houden voor de mogelijkheid, te investeren in persoonlijke- en maatschappelijk toekomstige kansen?!

**- MuziekRaakt inspireert. [Lees meer.](#)**

#### *Samenwerking en ontwikkeling:*

De activiteiten van MuziekRaakt, worden ontwikkeld in samenwerking met diverse professionals uit de zorgsector en het onderwijs. Bovendien wordt door middel van collegiale consultatie, zelfstudie en opleiding, continue gewerkt aan professionalisering.

**- MuziekRaakt biedt aanbod met (blijvende) kwaliteit. [Lees meer.](#)**

#### *Muzikale activiteiten:*

Soms bewust en veelal onbewust, ontvangt iedereen dagelijks een portie muziekbeleving. Muziek is overal en muzikale activiteiten kunnen overal!

**- MuziekRaakt biedt de muzikale middelen, voor muzikale activiteiten bij iedere gelegenheid. – [Lees meer.](#)**

# HET ONDERSCHIEDEND VERMOGEN VAN MUZIEKRAAKT

## AANVULLEND EN INHOUDELIJKE TOELICHTING

### **Werkbaar en duurzaam investeren:**

Het gebruik van de tijd die staat voor muziekonderwijs wordt inconsequent gebruikt voor dit vak, vakdocenten komen steeds minder voor op de basisschool en muziekmethodes en handleidingen worden steeds minder geraadpleegd.

Niet de vraag of het nog van deze tijd is en of het onderwijsinhoudelijk in orde is, maar de vraag hoe muziekonderwijs in de toekomst wel en beter kan, stelt MuziekRaakt centraal.

### **Creatief denken:**

MuziekRaakt werkt aan de ontwikkeling van materiaal en diensten, afgestemd op de veranderende onderwijsmarkt. Ook bij specifieke wensen en vragen, biedt MuziekRaakt ondersteuning.

### **Duurzaam investeren:**

MuziekRaakt biedt een tijdelijke dienst en een blijvende werkbaarheid! Bovendien wordt tegemoet gekomen aan de '3 peilers' van muziekonderwijs, zoals gesteld door minister Van Bijsterveldt-Vliegenthart en staatssecretaris Zijlstra (beiden OCW):

1. Er wordt afgestemd op behoeften
2. Er wordt gewerkt aan de bekwaming van onderwijspersoneel
3. Basischolen worden zelfredzaam gemaakt

### **Andere uitgangspunten:**

Anders dan lessen toegespitst op een muzikaal element, verbindt MuziekRaakt de vele mogelijkheden die muzikale ontwikkeling biedt. Variatie, afwisseling en het leren kennen en ervaren van meerdere persoonlijke ontwikkelingsmogelijkheden op muzikaal vlak, ziet MuziekRaakt als de grote voordelen hiervan.

- 'Blijken de lessen op een instrument niet meer het gewenste plezier en de grote vooruitgang te bieden, dan kan de verleiding tot het stoppen met alle muzikale activiteiten groot zijn. MuziekRaakt daagt opnieuw uit!' -

'Redenen voor het steeds kleiner wordende aandeel van muziekonderwijs zijn er genoeg. Mogelijkheden voor een grotere inzet ook!  
Durf te ervaren en leer ze zien'. – Haiko Fertig (MuziekRaakt)