

'Muziekonderwijs voor de socialisering van de maatschappij'.

De actualiteiten liegen er niet om. Steeds vaker spelen jongeren, soms zelfs kinderen, de hoofdrol in verschrikkelijke nieuwsberichten.

Een negatief effect van de sociale media, of toch een gevolg van het inconsequent- en ongedisciplineerd opvoeden en handhaven van normen en waarden?

Veranderingsgezind

Dat het probleem onderkent wordt, maken veelvuldig gehoorde kreten als 'onacceptabel', '(in)tolerant' en 'verhuftering' wel duidelijk. Bovendien tonen de grote opkomst bij stille tochten en de oorverdovende stilte in voetbalstadions tijdens een minuut respectbetuiging, de eensgezinde hunkering naar een balans tussen samen- en leven.

Deze onderlinge verbondenheid biedt perspectief voor verandering. De kans om vorm te geven aan concrete oplossingen en te investeren in de toekomst.

Muziekonderwijs als middel

Met muziekonderwijs kan op grote schaal worden geïnvesteerd. Muziekles heeft namelijk een positieve invloed op de sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen en draagt zodoende bij aan de socialisering van de maatschappij nu en in de toekomst.

Een paar feiten op een rij

Luistervaardigheid:

Vaak wordt aan een gesproken boodschap, emotionele waarde toegekend. *'Deze informatie zit verborgen in de intonatie. Mensen die muzikaal actief zijn, horen deze boodschap sneller'* (N. Kraus). Bovendien ontwikkelt de algemene luistervaardigheid, waarbij concentratie en ruisfiltering een belangrijke rol speelt. Goed luisteren is van belang voor het communicatief vermogen.

Harmonisch besef en plaatsbepaling:

Samenspel ontwikkelt het samenwerkingsvermogen. Door solo- en samenspel af te wisselen, leert een kind bovendien af en toe op de voorgrond en af en toe op de achtergrond te treden.

Zelfvertrouwen:

Succeservaringen tijdens het leren spelen van een muziekinstrument, of het succesvol uitvoeren van een muzikale activiteit, ontwikkelen het zelfvertrouwen en een positief zelfbeeld.

Ontwikkeling van de hersenen:

Muzikale activiteit vereist een samenwerking van beide hersenhelften. Dit draagt bij aan toekomstige groeimogelijkheden en meer succeservaringen op cognitief gebied. Beiden komen ten goede aan de sociaal-emotionele ontwikkeling.

Meer weten over de kansen en nieuwsgierig naar de mogelijkheden van muziekonderwijs voor kinderen? Laat u inspireren door MuziekRaakt!

Contact:

Website: www.muzyekraakt.nl – Email: haiko@muzyekraakt.nl – Twitter: @MuziekRaakt

Referenties:

1. Nina Kraus en Bharath Chandrasekaran – 'Music training for the development of auditory skills'.
2. <http://www.muzyekmaaktslim.nl/Wetenschappelijke-onderzoeken.html>