

## **'Muziekonderwijs: investeren in de cognitieve ontwikkeling'.**

Informatie overdracht vindt veelal plaats in gesproken woorden. Leren hangt in onze samenleving dan ook nauw samen met het vermogen om te luisteren. Hoe beter je het luistervermogen ontwikkelt, hoe hoger de kans op een grotere kennisopname en dus meer cognitieve groei.

Aannemelijk, maar hoe zit dit nou eigenlijk?

### **Auditief vermogen**

Van jongs af aan ontvang je veel informatie via taal. Als baby ontwikkel je door te luisteren, je moederstaal. Je leert de betekenis van woorden kennen en niet veel later leer je verbanden leggen tussen woorden en gebeurtenissen, gevoelens en dingen.

Vanaf het moment dat je naar school gaat, wordt er een steeds groter beroep gedaan op je luistervaardigheid. Opdrachten worden, evenals veel cognitieve kennisoverdracht, veel met woorden aangestuurd in verbale uitlegmomenten.

Al met al is het auditieve vermogen dus al van essentiële waarde voor het vergaren van nieuwe kennis op zeer jonge leeftijd. Bovendien wordt er naarmate je ouder wordt, een steeds groter beroep gedaan op je luistervaardigheden bij het vergaren van nieuwe kennis.

### **Luisteren is meer dan horen alleen**

De boodschap van gesproken taal, zit lang niet altijd in de betekenis van woorden alleen. We voegen namelijk vaak een emotionele waarde toe aan de verbale boodschap. Deze verkapte informatie zit in de intonatie en bepaalt voor een groot deel hoe een boodschap overkomt.

Goed luisteren is dus niet enkel horen wat er gezegd wordt, maar bevat ook het oppikken van de verkapte boodschap.

### **Ruis**

Dan zijn er nog de achtergrondgeluiden die op enige wijze een storend effect kunnen hebben op de verbale informatieoverdracht. Deze ruis maakt het moeilijker om informatie goed op te vangen. Bovendien wordt ruis vaak als afleidend ervaren. Hier kan het concentratievermogen onder lijden.

### **De invloed van muziekonderwijs**

Er is een duidelijke relatie tussen de in dit artikel genoemde elementen van auditief vermogen en de mogelijkheden die muziekonderwijs biedt voor de ontwikkeling hiervan. Deze worden bovendien onderschreven door uitkomsten van diverse wetenschappelijke onderzoeken: 'Muzikale activiteiten doen een beroep op de finesses van het gericht luisteren en ontwikkelen het vermogen tot het maken van scherper klankonderscheid. Zo worden kleine nuanceverschillen in letters en intonatie, die plaatsvinden in fracties van milliseconden, beter waargenomen'.

Meer weten over de kansen en nieuwsgierig naar de mogelijkheden van muziekonderwijs voor kinderen? Laat u inspireren door MuziekRaakt!

### **Contact:**

Website: [www.muzykakraakt.nl](http://www.muzykakraakt.nl) – Email: [haiko@muzykakraakt.nl](mailto:haiko@muzykakraakt.nl) – Twitter: @MuziekRaakt

### **Referenties:**

1. Nina Kraus en Bharath Chandrasekaran – 'Music training for the development of auditory skills'.
2. Mark Mieras – 'Wat muziek doet met kinderhersenen'.