

## DAAROM MUZIEKONDERWIJS!

### **'Uit onderzoek is gebleken'**

Het bespelen van een instrument vraagt nauwkeurige, motorische handelingen. Door vervolgens de gespeelde klank te controleren, ontstaat de koppeling tussen het gehoor en de handeling. Spelenderwijs worden zo de hersens getraind.

Het koppelen van een klank aan een teken op papier, stimuleert de leestechiek en het verbaliserend vermogen. Geschreven woorden worden namelijk ook op een bepaalde manier uitgesproken. Dit pakken kinderen die muziekles hebben over het algemeen dan ook beter op.

Het tot uitdrukking brengen van gevoel in muziek, leert kinderen hun emoties beter te uiten en te plaatsen.

Gezamenlijk muziek maken geeft voldoening en stimuleert de sociale ontwikkeling. Daarnaast leren kinderen om te gaan met sociale patronen. Door de ene keer meer op de voorgrond te treden en een andere keer meer te ondersteunen, leren ze zich te profileren en op de achtergrond te blijven. Bovendien vormen ze zich een beeld van de rol waarin ze zichzelf het lekkerst voelen.

De continue koppeling tussen de rechter (emotie) en de linker (ratio) hersenhelft, brengt beide functies meer in balans. Goed leren musiceren vereist discipline en veel theoretisch- en lichamelijk technische vaardigheden. Daarentegen ontwikkelt het loslaten van het handelen op denkniveau, meer creativiteit!

### **Meer weten?**

'Ik kom u graag meer vertellen over eenvoudige inzet, de waarde en de mogelijkheden met muziekonderwijs!' – Haiko Fertig

### **Meer lezen?**

Artikelpublicaties van Haiko Fertig (MuziekRaakt):

[www.muziekraakt.nl/blog](http://www.muziekraakt.nl/blog)

Literatuur:

Muziek maakt slim (H.G. Bastian)

Muziek en psychen (H. Smeijsters)